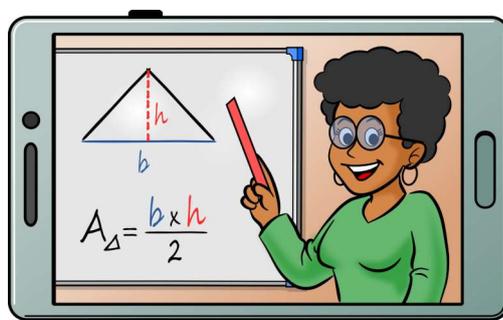


Guia para gravação de videoaulas com o celular



Guia para gravação de videoaulas com o celular

Ouro Preto
Outubro de 2021

SUMÁRIO

Introdução	04
Pré-produção	05
1. Faça um briefing	05
2. Crie um roteiro	06
3. Prepare o ambiente	07
4. Prepare o celular	08
Produção	09
1. A Luz	09
2. O Som	11
3. Estabilização, enquadramento e foco	13
4. Gravação	15
Pós-produção	16
1. Edição	16
2. Compartilhamento	17

Introdução



Se considerarmos sua praticidade e a boa qualidade de imagem, que são capazes de gerar, os smartphones atuais são ferramentas incríveis para a produção de vídeos. Recursos como resolução 4K, estabilização de imagem e HDR permitem gravações realmente muito boas. Ainda sim, essa qualidade depende muito da maneira como se opera a câmera e das condições em que essas gravações acontecem.

Pensando nisso, produzimos este guia detalhando alguns passos que o auxiliarão no processo de gravação de vídeoaulas. Bons vídeos realizados com o celular são uma realidade, os youtubers estão aí para provar. E foi justamente, pensando na experiência desses produtores, que reunimos as técnicas aqui apresentadas.

O processo de produção de vídeos pode ser dividido em três etapas, são elas: pré-produção, produção e pós-produção. Aqui iremos falar um pouco a respeito de cada uma e apresentar algumas soluções para você aprimorá-las:

Pré-Produção

Para realização de um bom trabalho é necessário planejamento e preparação, com isso você ainda economiza tempo e ameniza os imprevistos.

1. Faça um briefing



Briefing é o conjunto de informações e instruções concisas e objetivas sobre a missão ou tarefa a ser executada.

- Defina o objetivo e o seu público-alvo, isso vai fazer diferença na sua forma de falar e de organizar as informações.
- A partir daí, escreva os tópicos que você precisa abordar, pensando a melhor ordem para apresentá-los. Isso ajuda a definir o que é mais importante, além de organizar e encadear as ideias, estabelecendo a ordem em que você vai falar.

Para mais informações sobre briefing, você pode assistir ao vídeo “Como fazer um briefing para produção de vídeo”, no link: www.youtube.com/watch?v=n77RSTCNJ8.

2. Crie um roteiro



Um roteiro vai te ajudar muito, tanto na hora de falar para a câmera, ou gravar cenas, como quando for editar.

- Inicie o roteiro apresentando o seu nome e sua disciplina e introduza o tema que você vai tratar fazendo perguntas ou com frases chamativas. Assim, você aumenta as chances de captar a atenção dos alunos já nos primeiros minutos do vídeo.
- Quando for mudar de assunto, procure enfatizar tópicos importantes e fazer um breve resumo do que já foi dito.
- Pense se gostaria de destacar certas palavras na imagem, ou inserir alguma fotografia ou ilustração em algum ponto do vídeo. Aproveite para fazer indicações desses destaques e inserções no seu roteiro.
- Ao final, é importante, incluir uma conclusão do assunto.
- O mais importante é organizar seu vídeo de forma lógica e clara, com partes bem definidas.
- Agora, faça uma gravação de teste. Verifique se as informações fazem sentido, se são objetivas e se estão em uma ordem apropriada, considere se algo ficaria melhor se for dito de outra forma, se não houve hesitações ou repetições em excesso.
- É importante, também, checar se o tempo de duração está adequado, vídeos muito longos costumam ser cansativos para os alunos.
- Dependendo da duração do vídeo, avalie se não seria melhor dividi-lo em subtópicos, para manter a atenção do aluno e, conseqüentemente, a retenção das informações.

Para mais informações sobre roteiro, você pode assistir ao vídeo "Como escrever roteiros para vídeos na prática!", no link: www.youtube.com/watch?v=ThNts6hQOR8.

3. Prepare o ambiente



- Atente-se ao que está em cena, confira se o que pretende passar como mensagem tem conexão com o ambiente que escolheu para gravar.
- Embora em alguns casos uma parede resolva, pense no fundo que você está utilizando (seu cenário), ele sempre pode ser mais interessante. Em todo caso, não gere distrações demais para o aluno.
- E por falar em paredes, a sua cor também influencia na imagem do vídeo. Isso acontece porque as cores podem funcionar como refletores e alterar a cor da imagem captada pela câmera. Por isso, dê preferência às cores foscas e neutras, fazendo com que a luz seja absorvida e não refletida!
- Garanta que o local que escolheu é minimamente isolado dos barulhos externos. Isso vai ser determinante para a captação do áudio.

Para mais informações sobre cenário, você pode assistir ao vídeo “Montando cenário para uma produção”, no link: www.youtube.com/watch?v=CHqAB6Psy4A.

4. Prepare o celular



Para melhorar o seu desempenho e minimizar imprevistos durante a gravação é necessário manter uma rotina de cuidados com o seu aparelho celular.

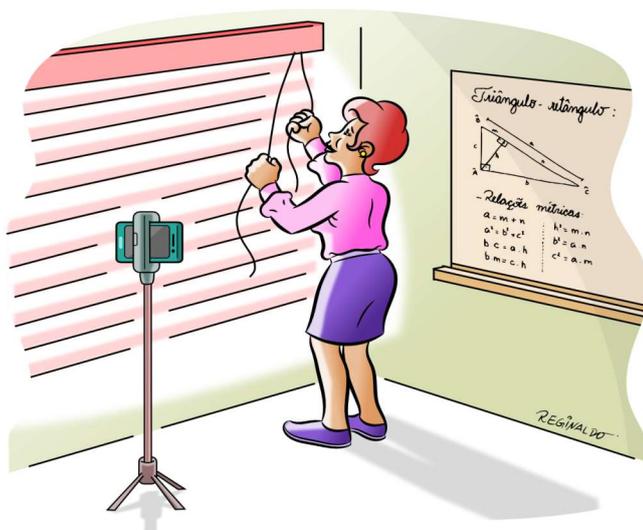
- Limpe a lente da câmera. Sujeira e gordura se acumulam na lente e isso interfere diretamente na qualidade de seus vídeos. Utilize um pano felpudo, como uma flanela. Tenha cuidado para não usar algo que venha a arranhar e danificar a lente.
- Procure, sempre que possível, gravar com a câmera traseira do celular. Em geral, essas câmeras possuem mais qualidade de imagem que as câmeras dianteiras.
- Antes de começar a gravar, verifique o carregamento da bateria, assegure-se de ter carregado seu celular completamente. Sempre que for possível, grave seus vídeos com o telefone conectado ao carregador.
- Veja se há memória suficiente. Tenha como média 1,3GB de memória para cada 10 minutos de gravação.
- Ative o modo avião no celular, para que o recebimento de mensagens e ligações não atrapalhe a gravação.

Para mais informações, você pode assistir ao vídeo “Transforme o Celular em uma Câmera de Vlog”, no link: www.youtube.com/watch?v=jKqjoPvLPaU.

Produção

Garanta que a iluminação e o som fiquem em boas condições, eles são os critérios mais importantes.

1. A Luz



A luz é uma parte vital na hora de capturar uma boa imagem. É preciso saber trabalhar com a luz que você tem disponível e usá-la a seu favor.

- Se não tiver uma boa fonte de luz artificial, fique próximo a uma janela, com seu rosto voltado para ela. A luz natural é ótima para uma boa filmagem.
- Procure uma posição em que haja uma fonte de luz na sua frente, para iluminar o seu rosto. Observe que uma fonte de luz forte vindo de atrás de você, uma janela muito iluminada, vai “estourar” a imagem (gerar um brilho muito forte).
- Estabeleça o hábito de mudar sua posição até encontrar um ângulo que permita o enquadramento que deseja, mas onde a luz se apresenta melhor. Se perceber que algumas partes da cena estão muito claras ou muito escuras, faça trocas.
- Se for usar uma luminária, experimente direcioná-la para uma parede próxima a você. Rebatida pela superfície da parede, a luz ficará mais atenuada.
- Fique atento! Em um ambiente interno, o ligar e apagar de luzes podem afetar seus resultados da gravação.
- Tenha cuidado também em evitar a sombra do celular no seu rosto, isso ocorre quando o celular está posicionado entre você e a fonte de luz.

- Ao ar livre, tente encontrar uma posição onde o sol está iluminando uniformemente a cena que você deseja gravar, evite filmar com o sol muito forte.
- Filme no início da manhã ou no final da tarde, ou procure gravar num dia encoberto ou nublado. Isso porque as nuvens funcionam como um enorme difusor natural da luz do sol, evitando que ela se concentre num só ponto, fazendo sombras marcadas em outros.

Para mais informações sobre iluminação, você pode assistir ao vídeo "Aprendendo o básico sobre iluminação de vídeo", no link: www.youtube.com/watch?v=7wLyDKXft4c.

Se quiser, veja também este: "Iluminação criativa para vídeos no youtube por menos de R\$120,00", em: www.youtube.com/watch?v=fTe9OK-zeqw.

2. O Som



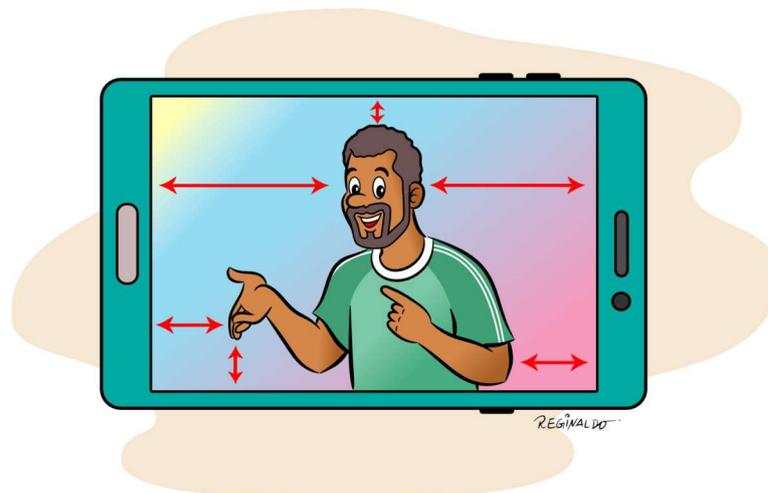
Áudios ruins podem acabar com a gravação do vídeo. Acredite, o mais importante em uma videoaula é um áudio bem gravado. Portanto, evite lugares com muito barulho ou muito eco, alguns ruídos são possíveis de eliminar na edição, já o eco não.

- Feche portas e janelas, para evitar sons de conversas, trânsito, obras, vento, etc. Também é bom desligar ventiladores e o ar-condicionado.
- Observe quais são os horários mais tranquilos e, se possível, priorize esses momentos para gravar.
- Você pode eliminar o eco do ambiente, usando materiais que ajudem a absorver a reverberação do som nas paredes. Em geral, um ambiente mais vazio produz mais eco. Para reduzir o eco você pode utilizar tapetes, cortinas, caixas de papelão, almofadas, cobertores, especialmente nos cantos do cômodo.
- Para gravar sua voz, você pode utilizar um headset (esse fone de ouvido com microfone que você usa para videoconferências). Isso irá melhorar a captação e reduzir o ruído do ambiente. Basta conectar seu fone no celular antes de começar a gravar.
- Outra opção são os fones de ouvido que costumam vir com o celular, eles são equipados com um microfone que, na maioria das vezes, presta um bom serviço. Só tenha atenção para não cobrir o microfone com a roupa ou cabelo, abafando assim a captação.
- Se além da voz, sua intenção for captar o som do ambiente, você pode usar o microfone que está incorporado no próprio aparelho de celular. Tenha o cuidado para não obstruir a entrada do áudio, é comum que isso ocorra, especialmente com aparelhos que possuem o microfone na parte inferior do aparelho.

Para mais informações sobre captação de áudio, você pode assistir ao vídeo “Como ter vídeo e áudio perfeito usando um celular”, no link: www.youtube.com/watch?v=nt2ZsEjnk7s.

Se quiser, veja este também: “Melhores microfones de lapela para celular”, no link: www.youtube.com/watch?v=I3fW7CclmfM.

3. Estabilização, enquadramento e foco



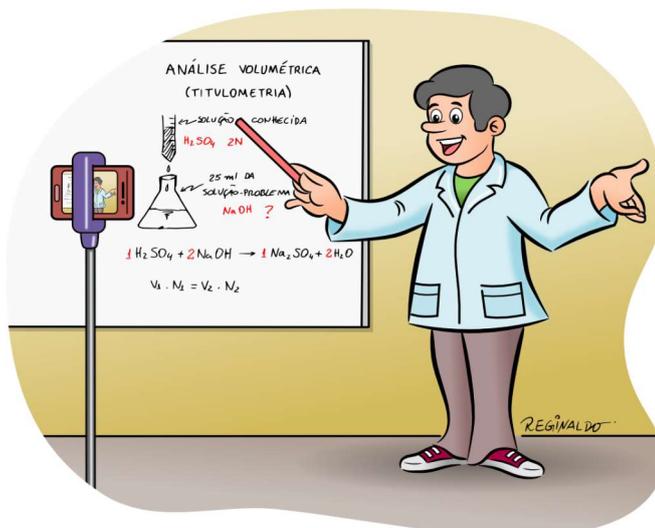
Dedicar um pouco de tempo e atenção a eles fará muita diferença na sua gravação.

- Durante a gravação, busque sempre manter o celular bem apoiado. Se possível, utilize um tripé ou suporte para estabilizar o aparelho. Na falta, use uma prateleira, ou empilhe alguns livros (ou caixas), onde seu celular poderá ser colocado de maneira que não venha a cair;
- Se precisar mudar o assunto ou gravar algo em movimento, use as duas mãos para segurar o smartphone, e assim, obter um vídeo mais suave e estável.
- Para aumentar ainda mais a estabilidade, tente manter os cotovelos na lateral do seu corpo, firmar bem os pés no chão e mover toda a parte superior do corpo, não apenas a câmera. Embora isso não elimine completamente os pequenos movimentos involuntários, ao menos, vai evitar solavancos repentinos.
- Na vertical ou na horizontal? Essa questão depende bastante do objetivo do vídeo e das opções disponíveis. Plataformas de vídeo geralmente trabalham com vídeos na horizontal. Mas, nem todo tipo de vídeo fica bem no formato paisagem. Se, por exemplo, o seu objetivo for postar na ferramenta "Stories" do Instagram use a posição retrato.
- O melhor enquadramento para uma videoaula é manter a lente do celular à altura dos olhos. Faça testes até que fique bom. Não grave "de baixo", nem "de cima". Essas posições geram sentidos e percepções que, se não forem planejadas, podem criar desconforto ao espectador.
- Ao fazer o enquadramento, deixe um espaço sobre a sua cabeça de, no mínimo, um palmo, mas não muito mais que isso. Com espaço demais, você vai parecer que está afundado. Com espaço de "menos", vai parecer que ficou espremido na tela.

- Procure enquadrar-se usando o chamado "plano médio", de forma a exibir os seus movimentos de mãos e braços enquanto explica o assunto, mas mantenha proximidade do seu rosto.
- A maior parte das câmeras de celular irá ajustar a exposição da luz que entra no sensor de forma automática. Isso funciona muito bem em ambientes externos ou onde a câmera está sendo movimentada, mas para um ambiente de iluminação controlada, como o interior de sua casa, isso significa que qualquer movimento que você fizer, pode mudar a intensidade do brilho na cena e arruinar a filmagem. Para assegurar uma iluminação consistente, você pode desligar essa função trocando de exposição automática para exposição manual.
- Deixe o principal elemento do seu vídeo em foco. Assim como nas fotos, é importante manter o elemento principal do vídeo em foco. Se estiver gravando videoaulas, na maioria das vezes, esse elemento é você. Se precisar mostrar algum objeto, como um flip chart ou uma lousa, assegure-se de que esse elemento esteja no centro das lentes enquanto você grava.
- Experimente pressionar e segurar alguma área da tela do dispositivo para ativar o modo de bloqueio AE/AF (Exposição Automática/Foco Automático). Isso vai evitar que o foco da imagem fique mudando enquanto você grava, o que ajuda muito na hora de filmar algum objeto bem de perto e/ou destacar algum detalhe.

Para mais informações, você pode assistir ao vídeo "Como usar o modo PRO do seu celular", no link: www.youtube.com/watch?v=ly1iigl-ZTY.

4. Gravação



Ensaie! Falar para a câmera pode ser algo intimidante, e treinar ajuda a diminuir o nervosismo e aumentar a autoconfiança.

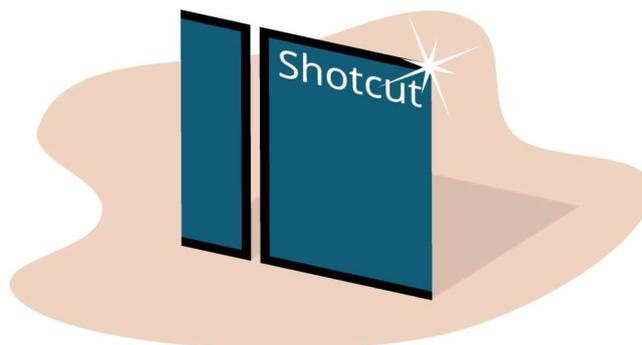
- Divida o seu roteiro em partes menores para fazer vídeos mais curtos. Grave aos poucos, concluindo uma ideia antes de passar para a próxima. Você poderá juntá-las depois, no momento da edição. Assim, pode ir ensaiando e gravando aos poucos, sem ficar sobrecarregado.
- Ao falar, olhe para a lente do celular. Assim o seu olhar vai estar direcionado para o seus alunos, emulando assim um contato visual, isso vai gerar um alto nível de conexão com eles.
- Procure falar de forma natural, pausada e clara. Conclua suas frases, deixando espaços entre os assuntos. E caso seja necessário editar, isso também facilitará os cortes no momento da edição.
- Clique em gravar, e então entre em posição e espere pelo menos 3 segundos antes de começar a falar, desta forma, seus alunos não terão que assistir você se preparando, isso tira a atenção. E, ao concluir a sua fala e terminar a aula, espere, também, outros 3 segundos antes de apertar o botão de parar. Esses segundos a mais no vídeo são muito úteis e você pode elimina-los na hora da edição.
- Se você mesmo for editar o vídeo, você pode gravar mais de um trecho da aula e depois selecionar os melhores.
- Ao assistir a um vídeo seu gravado, pode ser que você perceba algo que não está bom, por exemplo, o enquadramento, a luz, a direção do olhar, a sua postura ou a expressão facial, o som etc. Então pare, consulte esse guia e veja o que é possível aprimorar.

Para mais informações sobre gravação, você pode assistir ao vídeo "Tem como gravar vídeos de qualidade com um Celular smartphone?", no link: www.youtube.com/watch?v=aYuNStKMg_0.

Pós-produção

É nessa etapa onde ocorrem todos os detalhes de edição e finalização da sua videoaula.

1. Edição



- Não é preciso perder horas editando seus vídeos. Muitas vezes, apenas cortar o início e o final de uma gravação e posteriormente organizar as imagens obtidas em uma ordem será o suficiente para um resultado satisfatório.
- Na maioria dos casos, é possível fazer essas pequenas alterações no próprio aplicativo nativo do celular, o que não falta são aplicativos de edição que trazem inúmeras possibilidades para sofisticar suas produções (Veja o vídeo abaixo).
- Se outra pessoa for editar o seu vídeo, compartilhe o seu roteiro com ela e as indicações de palavras que você quer destacar. Dê ainda sugestões de imagens e aponte onde elas deverão ser inseridas no decorrer do vídeo.
- Se você for editar o vídeo, e quiser fazer algo mais elaborado, você pode utilizar o programa Shotcut, ele é gratuito. Existe uma apostila que criamos para que você aprenda o básico para trabalhar com ele, e está disponível no link: www.ifmg.edu.br/ouopreto/nuted-ead/comunicados/Tutorial_UmaIntroducaoAoShotcut_Nuted.pdf

Para mais informações edição, você pode assistir ao vídeo “Melhores aplicativos de edição de vídeo para celular! – 2021”, no link: www.youtube.com/watch?v=5Yr69mw-nfo.

2. Compartilhamento



Para ajudar a criar um canal no YouTube, criamos uma apostila onde você também aprenderá como disponibilizar um vídeo na plataforma Moodle, ela está disponível no link: www.ifmg.edu.br/ouopreto/nuted-ead/comunicados/apostila_como-criar-um-canal-postar-videos-no-youtube-e-como-incorpora-los-na-plataforma-moodle_nuted.pdf.

Com as técnicas aqui apresentadas, esperamos ter lhe auxiliado no processo de gravação de vídeos com o celular. Utilize nosso passo-a-passo como uma referência, para não esquecer pontos importantes na hora de produzir os seus vídeos.

Obrigado por ler esse guia e ótimas produções para você!



Autor: Diego Benitez

Diagramação e ilustração: Reginaldo Luzanero